

Communiqué de presse
12/03/2020

EpiCURA, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie et l'Université de Mons se réunissent autour d'une expérience de musicothérapie après un an de crise

Quand les secteurs de la santé, de la culture et de la recherche s'allient, cela donne lieu à la création d'un projet unique « La culture en soutien au personnel soignant ». L'UMONS a réuni EpiCURA et l'ORCW autour de ce projet dont l'objectif est d'utiliser la musique comme instrument thérapeutique et d'inviter la culture au sein du milieu hospitalier. Concrètement, les 10, 11, 12 et 13/03, des musiciens-prestataires de l'ORCW joueront des extraits d'œuvres de musique classique au sein de plusieurs services sélectionnés pour l'occasion. Le 13 mars marquera, de façon symbolique, un triste anniversaire : le déclenchement du Plan d'Urgence Hospitalier au niveau national et la fermeture du milieu de la culture.

La situation sanitaire perdure et a un impact indéniable sur le moral de chacun, notamment au sein des hôpitaux. Or, les moyens de s'évader d'un quotidien émotionnellement lourd, tant pour les patients que pour le personnel hospitalier, sont considérablement limités. François Burhin, directeur général d'EpiCURA, explique le bien-fondé de ce projet : « La musique est un excellent moyen de communication, malgré les différences qui nous caractérisent. L'art contribue à notre bonheur et aussi à notre santé et notre bien-être. La musique apaise, invite à l'évasion, elle permet à l'esprit de s'extraire de la réalité pour vagabonder dans un moment de plaisir et de détente. »

Des intermèdes musicaux dans une dizaine de services

Du 10 au 13/03, plusieurs musiciens-prestataires de l'ORCW sillonneront les sites d'Ath, Baudour et Hornu et joueront des extraits d'œuvres de musique dans une dizaine de services tels que la dialyse, l'hôpital de jour oncologique ou encore la gériatrie. Au cours de cette année de crise sanitaire, le coronavirus a impacté tous les services, de près ou de loin. Les équipes des services d'urgences, de soins intensifs et des unités d'hospitalisation COVID ont été soumises à une pression considérable mais rappelons que les équipes de tous les autres services ont également souffert de cette crise. C'est la raison pour laquelle le parcours musical bénéficiera à des services « non-COVID » et surtout à des patients parfois privés du monde extérieur depuis plusieurs mois. Les prestataires seront évidemment masqués et respecteront les instructions sanitaires du secteur hospitalier. Ces prestations ne seront accessibles qu'au personnel et aux patients de ces services.

13 mars, date symbolique

Il y a 1 an, le 13 mars 2020, le coronavirus bouleversait nos vies. À EpiCURA, comme dans tous les hôpitaux belges, le Plan d'Urgence Hospitalier était activé. Depuis, il n'a jamais été levé. Pour le secteur culturel, c'était également le début d'une longue privation : privé de public, de représentations,... « La culture est nécessaire à l'épanouissement, au développement harmonieux, au bien-être et à la santé mentale de chacun. L'interaction avec le public nous manque. Cette expérience de musicothérapie avec EpiCURA réjouit nos musiciens. », explique Laurent Fack, directeur général de l'ORCW. Si le but de cet événement est de ramener de la légèreté dans l'existence de chacun, il a également pour objectif de tendre la main au secteur culturel, lourdement touché par la crise.

Pour rappel, EpiCURA, c'est :

- 3 sites aigus de proximité : Ath, Baudour et Hornu
- 4 polycliniques : Beloeil, Dour, Frameries, Jurbise
- 806 lits hospitaliers
- plus de 2000 collaborateurs (personnel infirmier, paramédical, administratif et technique)
- 400 prestataires médicaux

Pour plus d'infos à la presse :

Cellule Communication

Manon Le Boulengé
Tél : +32 (0)65 76 99 79
manon.leboulenge@epicura.be

Cécile Gasparri
Tél : +35 (0)65 76 98 69
cecile.gasparri@epicura.be

Une expérience de musicothérapie, fruit d'une collaboration entre 3 partenaires

Partenaire de longue date d'EpiCURA, l'UMONS, et en particulier le service de Psychologie Clinique Systémique et Psychodynamique soutient l'initiative qui s'inscrit dans le cadre d'une collaboration d'aide psychologique aux équipes de terrain d'EpiCURA. Dans le cadre de cette expérience de musicothérapie, le service de Psychologie Clinique Systémique et Psychodynamique dirigé par le Professeur Hendrick évaluera de façon qualitative les effets et processus psychothérapeutiques de la musicothérapie. « La musicothérapie constitue une approche thérapeutique qui a fait ses preuves dans de nombreux domaines (troubles de la parole, maladie de Parkinson, d'Alzheimer, victimes d'AVC et de traumatismes crâniens,...). En outre, la musique agit également sur le climat relationnel et l'ambiance institutionnelle », précise ce dernier. Par l'intermédiaire de ce projet, l'UMONS apporte son soutien à EpiCURA qui, chaque année, accueille des stagiaires ou sert de terrain de recherches à l'université.

Vahan Mardirossian, directeur musical de l'ORCW et Laurent Fack, directeur général de l'ORCW, sont enchantés de participer à ce projet en mettant leurs musiciens au service d'une noble cause. « Le projet est accueilli avec beaucoup d'enthousiasme. », commentent-ils.

Pour rappel, EpiCURA, c'est :

- 3 sites aigus de proximité : Ath, Baudour et Hornu
- 4 polycliniques : Beloeil, Dour, Frameries, Jurbise
- 806 lits hospitaliers
- plus de 2000 collaborateurs (personnel infirmier, paramédical, administratif et technique)
- 400 prestataires médicaux

Pour plus d'infos à la presse :

Cellule Communication

Manon Le Boulengé
Tél : +32 (0)65 76 99 79
manon.leboulenge@epicura.be

Cécile Gasparri
Tél : +35 (0)65 76 98 69
cecile.gasparri@epicura.be